



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 23 e 24 SALA DE AULA



Disciplina: História

7º ano do Ensino Fundamental

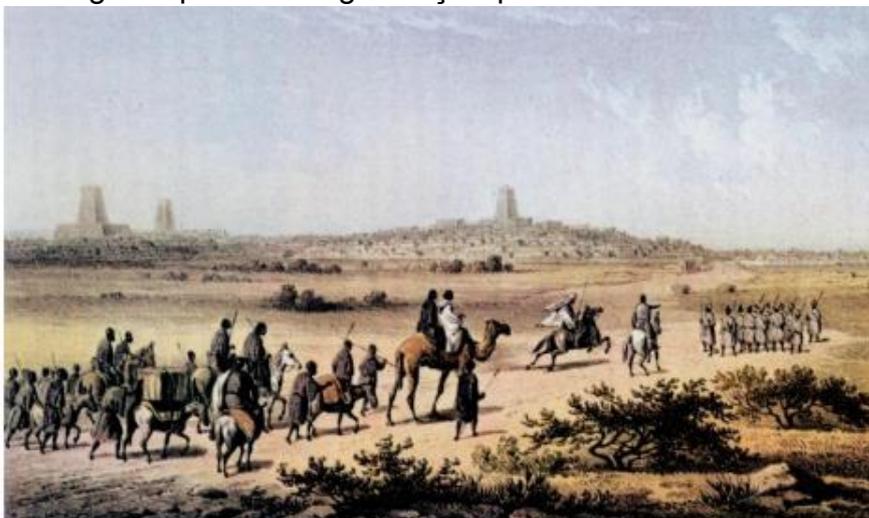
Tema: O mundo moderno e as conexões entre as sociedades africanas, americanas e europeias.

Objetivo: Compreender a estrutura social de ameríndios e africanos.

Nesta semana vamos estudar dois povos que tiveram contato com os europeus no período das Grandes Navegações, procurando entender suas características sócio-culturais, continuaremos na semana seguinte analisando um povo americano e refletindo sobre nossa sociedade contemporânea.

Doc. 1: IMPÉRIO SONGAI

“O Império Songhai foi profundamente original quanto à organização política e administrativa. A forte estruturação do poder [...] atribuíram uma coloração moderna à monarquia de Gao. [...] A característica fundamental da sociedade songhai era a hierarquização, que dividia a população em nobreza, homens livres, membros de castas de ofícios e escravos. O mundo urbano era constituído por uma sociedade hierarquizada [...] que compreendia três elementos básicos, os comerciantes, os artesãos e os religiosos, que viviam todos, direta ou indiretamente, do comércio.”



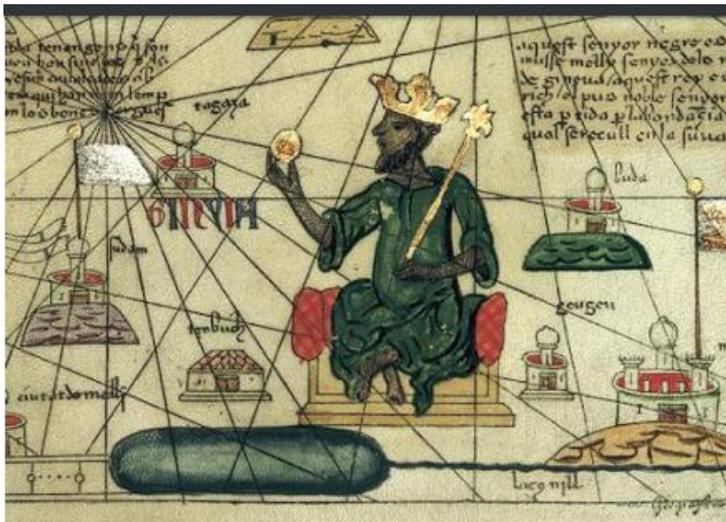
Referência da imagem: Tombuctu em 1500.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TIMBUKTU-FINZUG.jpg?uselang=pt-br>

<Acesso em: 27/3/2019>

Referência: Silvério, Valter Roberto. Síntese da coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI. Brasília: UNESCO, MEC, UFSCar, 2013.

Doc. 2: IMPÉRIO MALI



Referência: Representação de Mansa Musa em um antigo mapa medieval
https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=mali+empire&title=Special%3ASearch&profile=advanced&fulltext=1&advancedSearch-current=%7B%7D&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Mansa_Musa.jpg
Acesso em: 27/3/2019

mansa ou de escravo da corte que assumia todas as prerrogativas de um chefe. Isso se dava sobretudo nas localidades de grande estratégica [...]”.

Referência: SILVA, Alberto da Costa e. A enxada e a lança; A África antes dos portugueses. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. p. 315.

Atividades:

1- Sobre o Doc. 1 responda:

- Qual era a principal característica da sociedade songai?
- Quais eram os principais grupos sociais?

2- Sobre o Doc. 2 responda:

- Qual é o personagem retratado na imagem?
- Como se organizava a sociedade Mali?

“Devia ser intrincada a estrutura social e política de um império tão heterogêneo quanto o Mali. No ápice da pirâmide estava o mansa, e depois dele a linhagem real [...]. Nas nações, distinguiam-se as famílias reais e a nobreza, os homens livres, os que pertenciam a castas profissionais (como os bardos, os ferreiros, os carpinteiros, os curtidores), os servos e os escravos. Os estados subordinados continuavam geralmente sob as dinastias tradicionais [...]. Ao lado de cada chefe, funcionava um representante do poder central. Em alguns casos, o governo se fazia de forma direta, de membro da família do



Tema: O mundo moderno e as conexões entre as sociedades africanas, americanas e europeias.

Objetivo: Compreender a estrutura social de ameríndios e africanos.

Na semana anterior estudamos povos que tiveram contato com os europeus no período das Grandes Navegações, e procuramos entender suas características sócio-culturais. Continuemos com essa proposta, agora fazendo uma relação com nossa organização social contemporânea.

Doc. 1: IMPÉRIO INCA



Referência da imagem: Guamán Poma de Ayala, Felipe, 1615: Nueva crónica y buen gobierno. Manuscrito. Wiki Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guaman_Poma_de_Ayala_-_Manco_Inca.jpg. Acesso em: 22/3/2019

“Outro primor tiveram também os índios do Peru, que é o de ensinar-se a cada um desde moço nos ofícios necessários a um homem para a vida humana. Porque entre eles não havia oficiais especializados como entre nós, em alfaiates e sapateiros e tecelões, mas todos aprendiam a fazer tudo quanto em suas pessoas e casas precisavam, e proviam-se a si próprios [...] Outros ofícios, que não são para coisas comuns e ordinárias da vida humana, tinham seus próprios e especiais oficiais, como eram ourives e pintores e oleiros e barqueiros e contadores (contabilistas) e músicos; e mesmo nos ofícios de tecer e lavrar e edificar havia mestres para obras-primas, de que se serviam os senhores. Mas o vulgo comum, como foi dito, cada um acudia ao que necessitava [...], sem que pagasse a outro para tal [...], para as coisas de casa e pessoa, como calçar e vestir e fazer uma casa

e semear e colher e fazer as ferramentas e aparelhos necessários para isso.”

DE ACOSTA, Jose. História Natural e moral das Índias. In: DE FREITAS, Gustavo. 900 textos e documentos de História. [S. l.]: Platano, 20

Doc. 2: Pirâmide Social



Crédito das imagens Wikimedia commons e Google Art Project

Atividades:

1- Sobre o Doc. 1 responda:

- a) *Podemos dizer que os Incas não tinham funções determinadas na sociedade?*
- b) *Todas as pessoas na imagem executam a mesma função?*

2- Sobre o Doc. 2 responda:

- a) *O que a imagem representa?*
- b) *Como podemos caracterizar os grupos representados na imagem?*
- c) *De acordo com sua visão, como é a organização social na sociedade atual?*